



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ
СОЮЗА ССР

ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ

НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ
И МЕТОДЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

ГОСТ 2351—88

Издание официальное

БЗ 7—95



ГОСТ 2351-88, Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения
Knitted garments and fabrics. Norms of colour fastness and methods of determination

Москва

ИЗДЕЛИЯ И ПОЛОТНА ТРИКОТАЖНЫЕ

Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

ГОСТ
2351—88

Knitted garments and fabrics..

Norms of colour fastness and methods of determination

ОКСТУ 8409

Дата введения 01.01.90

Настоящий стандарт распространяется на трикотажные изделия и полотна, вырабатываемые из натуральных и химических нитей и пряжи и их различных сочетаний, гладкокрашенные, рисунчатые с применением крашенных нитей и пряжи, набивные, и устанавливает нормы устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и методы ее определения.

1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Виды физико-химических воздействий на трикотажные изделия и полотна устанавливаются в зависимости от их назначения в соответствии с табл. 1.

1.2. Устойчивость окраски трикотажных изделий и полотен подразделяется на три группы:

ОК — обычная устойчивость окраски;

ПК — прочная устойчивость окраски;

ОПК — особопрочная устойчивость окраски.

1.3. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен в зависимости от их назначения должны соответствовать приведенным в табл. 2—6. Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет $\pm 0,5$ балла.

Издание официальное

Перепечатка воспрещена



© Издательство стандартов, 1988



ГОСТ 2351-88, Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

© ИПК Издательство стандартов, 1997

Переиздание с изменениями

1.4. Нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 2—6, распространяются на окрашенные нити и пряжу, применяемые для изготовления трикотажных полотен и изделий.

1.5. Нормы устойчивости окраски трикотажных изделий и полотен, изготовленных из сочетания (смеси) различных видов волокон, пряжи и нитей, определяются в зависимости от наибольшего количества вложенного волокна, пряжи, нитей и от назначения изделия по табл. 2—6.

1.6. Нормы устойчивости окраски новых изделий (полотен) улучшенного качества с индексом Н должны быть не менее прочной группы устойчивости окраски и определяются в зависимости от их вида и назначения в соответствии с табл. 2—6.

Допускается обычная группа устойчивости окраски для женских колготок из текстурированной полиамидной нити.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

1.7. Нормы устойчивости окраски на купальные изделия определяются по табл. 3—6 в зависимости от вида сырья.

1.8. Для изделий и полотен, изготовленных из ацетатных, триацетатных, полиамидных нитей и смесей их с другими волокнами, окрашенных и напечатанных дисперсными красителями в средних и темных тонах, допускается обычная группа устойчивости окраски.

1.9. Для изделий и полотен с рельефной (объемной) печатью, термоплавкими картинками, термовышивкой, печатью методом флокирования, под серебро, золото и перламутр не предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию глажения, органических растворителей, дистиллированной и морской воды.

1.10. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крашенных нитей и пряжи, гладкокрашенных с отделкой цветной бейкой и каймой, комбинированных из сочетания нескольких цветов, набивных и улучшенного качества с индексом Н предусматривается норма устойчивости окраски по закрашиванию белого однородного материала к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 в группе прочная и особопрочная во всех тонах — 4 балла.

1.11. Для трикотажных полотен, используемых в качестве подкладочных материалов, предусматриваются нормы устойчивости окраски по группе бельевых изделий (см. табл. 3).

1.12. Для изделий (полотен) с пигментной печатью в темных и средних тонах допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию сухого трения на 1 балл по группе прочная и особопрочная окраска.

Устойчивость окраски к воздействию

наименование изделий и полотен	Устойчивость окраски к воздействию												органолептические свойства
	света	старения в растворе мыла при 40 °С	потребности в мыле 1	антисептической воды	морской воды	жесткой воды	глицерина	сухого трения	жесткого материала	жесткого материала	жесткого материала	жесткого материала	
Группы устойчивости окраски	высокая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	средняя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	низкая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Перчаточные из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смеси)	высокая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	средняя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	низкая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4. Головные уборы, шарфы из всех видов нитей, пряжи и их сочетаний (смеси)	высокая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	средняя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	низкая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5. Белые из всех видов пряжи, нитей и их сочетаний (смеси), в том числе спортивные	высокая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	средняя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	низкая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6. Глазкокрашенные рисунчатые с использованием крашеных нитей, пряжи;	высокая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	средняя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	низкая	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

GOST
MILITARY

ГОСТ 2351-88, Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения
Knitted garments and fabrics. Norms of colour fastness and methods of determination

Наименование изделий и полотен	Группы устойчивости окраски			Устойчивость окраски к воздействию												
	особо прочная	прочная	обычная	Математический окраски	стирки в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		хлоридной воды		морской воды		влажное трение	сухого трения	Математический окраски	органолесных веществ
					Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим				
Рисунчатые с использованием краше-ных нитей и пражин; текстильные окрашенные с отдельной шпательной бендиной и каймой; комбинированные из сочетания нескольких цветов; набивные	+	+	-	+	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	+
	+	+	+	+	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	Загрязнение белым контрастирующим	Математический окраски	+

Для чулочно-носочных изделий из комбидежной и текстурированной полиамидной нити.

Для перчаточных изделий, головных уборов, шарфов, изготовленных из чистошерстяной, полушерстяной и полнотрикотажной пряжи, показатели устойчивости окраски к воздействию света устанавливаются на стадии постановки новой продукции на производство, разработки новой рецептуры крашения и использования новых марок красителей.

П р и м е ч а н и я:

1. Знак «+» означает, что данная степень устойчивости окраски и данное воздействие предусматривается, знак «—» — не предусматривается.
2. Наименование и вид изделия (полотна) должны соответствовать и определяться согласно классификатору трикотажной продукции.

Целостно-модельные и проекционные методы, позволяющие получать и анализировать

Наименование изделия и полотна	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Вид сырой	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию		
				спирит 1 в растюремаша -40 °С	вода по методу 2	сухого трения
Чулочно-носочные изделия, вязанные крючком, в том числе, вязанные, в том числе для спорта	Светлый, средний	Обычная	Комплексная и текстурированная подлинная нить	4	4	3
	Темный	Прочная	То же	4	4	4
		Особопрочная	То же	4	4	5
	Светлый	Обычная	Хлопчатобумажная, хлопчатосемяная, хлопкосибирская, хлопкокапроновая пряжа и их сочетания с искусственными и синтетическими нитями	3	3	3
Средний	Темный	Прочная	То же	4	4	4
		Обычная	То же	3	3	3
	Все того	Прочная	То же	4	4	4
		Обычная	То же	3	3	3
	Все того	Обычная	Подлинная трикотажная пряжа и ее сочетания с натуральными и синтетическими нитями, пряжей	4	4	3

Продолжение табл. 2

Назначение изделий и полотна	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы не менее, в зависимости		
			старения в растворе мыла 40 °С	пото по методу 2	царского трения
			Изменение первоначальной окраски		
Чулочно-носочные изделия, габаритные, в том числе для спорта	Все тона	Прочная	4	4	4
	Светлый	Обычная	3	3	3
	Средний	Прочная	4	4	4
	Темный	Обычная	4	4	3
	Все тона	Прочная	4	4	3
	Средний	Обычная	4	4	3
Чулочно-носочные изделия, ригельчатые с применением хлорокраски, габаритные, в том числе для спорта	Все тона	Прочная	4	4	4
	Светлый	Обычная	3	3	3
	Средний	Прочная	4	4	4
	Темный	Обычная	4	4	3
	Все тона	Прочная	4	4	3
	Средний	Обычная	4	4	3

Предлагаемые табл. 2

Наименование изделия и полотна	Тон окраски	Группы устойчивости окраски	Из всех видов тканей, пряжи, нитей и их сочетаний (смеси)	Норма устойчивости окраски, баллов, не менее, к воздействию		
				стирки I в растворе мыла 40 °С	пота по методу 2	сухого трения
				Изменение первоначальной окраски		
Перчаточные изделия, головные уборы, шарфы и полотна для их изготовления	Все тона	Обычная Прочная Особопрочная	Из всех видов тканей, пряжи, нитей и их сочетаний (смеси) То же	3	3	3
				4	4	3
				4	4	4

Вид сырья

П р и м е ч и н и я:

1. Норма устойчивости окраски к воздействию света на головные уборы, шарфы, перчаточные изделия определяется по табл. 3–5 в зависимости от вида сырья.
2. Норма устойчивости окраски чулочно-носочных изделий рисунчатых, гладкокрашеных с цветной каймой (по закрашиванию белого хлопчатобумажного материала) к воздействию стирки I в растворе мыла при 40 °С и пота по методу 2 определяется по табл. 3–5 в зависимости от вида сырья.
3. Не предусматривается норма устойчивости окраски к сухому трению рисунка эмблемного характера на чулочно-носочных изделиях.
4. Норма устойчивости окраски головных уборов и шарфов по закрашиванию белого хлопчатобумажного материала к воздействию пота по методу 2 определяется по табл. 3–5 в зависимости от вида сырья.
5. Допускается обычная группа устойчивости окраски к воздействию стирки I в растворе мыла 40 °С и пота по методу 2 не менее 3-х баллов для чулочно-носочных изделий из комбинексной и текстурированной нити окрашенных дисперсными красителями в светлые и средние тона.

Табл. 2 (Измененная редакция, Изм. № 1).

Т а б л и ц а 3

Трикотажные изделия и полотна из хлопчатобумажной пряжи, акрилатных, вискозных, полиамидных нитей, их сочетаний и смесей с синтетическими нитями

		Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, в соответствии									
		света		акрилатной-ной воды		стерили в растворе мыла при 40 °С		пола по методу 2		стерили трения	сухого глаже-ния
Группа изделий и полотен	Тон окраски	Группы устойчи-вости окраски		Изменение первоначального	Загрязнение белого текстильного	Изменение первоначального	Загрязнение белого текстильного	Изменение первоначального	Загрязнение белого текстильного	Изменение первоначального	Загрязнение белого текстильного
Среднее	Светлый	Обычная Прочная Особолпрочная		—	—	4	2	4	2	—	—
				—	—	4	4	4	4	—	—
				—	—	5	5	5	5	—	—
	Средний	Обычная Прочная Особолпрочная		—	—	4	3	4	3	—	—
				—	—	5	4	4	4	—	—
				—	—	5	4	5	4	—	—
Верхнее	Темный	Обычная Прочная Особолпрочная		—	—	4	3	4	3	—	—
				—	—	4	4	4	4	—	—
				—	—	5	4	5	4	—	—
	Светлый	Обычная Прочная Особолпрочная		3	3	3	3	3	3	4	4
				4	4	4	4	4	4	4	4
				5	5	5	5	5	5	5	5
	Средний	Обычная Прочная Особолпрочная		3	3	3	3	3	3	4	4
				4	4	4	4	4	4	4	4
				5	5	5	5	5	5	5	5
				—	—	—	—	—	—	—	—
				—	—	—	—	—	—	—	—
				—	—	—	—	—	—	—	—

Группа изделий и полотен	Тон окраски	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, в соответствии													
			света	дистиллированной водой		стерильн. в растворе мыла при 40 °С		пота по методу 2		сухого трения	сухого глажения					
Верхнее	Темный	Обычная Прочная Особолпрочная	5	Минимальное первоначальное окраски	5	Максимальное первоначальное окраски	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	5	Максимальное первоначальное окраски	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	5	Максимальное первоначальное окраски
			4	первоначальное окраски	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	4	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала
			3	Максимальное первоначальное окраски	3	Максимальное первоначальное окраски	3	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	3	Максимальное первоначальное окраски	3	Загрязнение белого хлопчатобумажного материала	3	Максимальное первоначальное окраски	3	Максимальное первоначальное окраски

Примечания:
1. Для мужских и детских сорочек предусматривается норма устойчивости окраски к воздействию света по группе верхних изделий, остальные нормы — по белым изделиям.
2. Для белых изделий (набивных и спортивных) устанавливаются нормы устойчивости окраски к глажению и дистиллированной воде по изменению первоначальной окраски, определяемые в зависимости от вида сырья по табл. 3—5 по группе верхних изделий.

Т а б л и ц а 4
Нормы устойчивости окраски, высти, не высти, к воздействию

		Нормы устойчивости окраски, высти, не высти, к воздействию									
		света	активная окраска по высти		органиче- ских рас- творителей	стойкость к щелочам и кислотам	стойкость к потению при 40 °С	стойкость к воздействию хлора		стойкость к воздействию кислот	
Группа устойчивости окраски	Группа устойчивости окраски	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию
		стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию	стойкость к воздействию
Светлая	Обычная	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Прочная	3-4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Особая	4-5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Средняя	Обычная	3-4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	Прочная	4-5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Особая	5-6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Темная	Обычная	4-5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Прочная	5-6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	Особая	6-7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

Примечания:
1. Для изделий (полотен) рисунчатых с использованием крапчатой крапинки и нити гладкокрашеных с отделкой из белой бейки и каймы, комбинированных из сочетания нескольких цветов, набивных, предусмотрено показывать устойчивость окраски к воздействию органических растворителей, для гладкокрашеных — показатель устойчивости окраски к воздействию стирки 1 в растворе мыла при 40 °С.
2. Допускается понижение нормы устойчивости окраски к поту (для крапчатых без белого хлопчатобумажного материала) на 1 балл по группе «прочная» в средних и темных тонах для изделий из полубелье и полубелье, в том числе с окраской из хлопчатобумажной крапинки и полубелье.
3. Для изделий, изготовленных из шерстяной и полубелье, допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию стирки с задержанием на 1 балл в средних и темных тонах по группе «особая» окраски.

Т а б л и ц а 5

Трикотажные изделия и полотна из поликриллитриальной пряжи, полэфирных нитей, их сочетаний и смесей их с другими нитями и пряжей

Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, в соответствии																
Группа устойчи- вости окраски	Светлый	Средний	Темный	сухого трения		пота по методу 2		старения в рас- творе мыла при 40 °С		глазения с запарни- ванием	органичес- кая рас- творителей		диаметр антраки- новой вола		соста	
				классический	неприменяемый	классический	неприменяемый	классический	неприменяемый		классический	неприменяемый	классический	неприменяемый		классический
Светлый	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
				4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
				5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
Средний	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
				4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
				5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5
Темный	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	Обычная Прочная Особол прочная	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
				4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
				5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5

ОСТ 2351-88, Изделия и подотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

knitted garments and fabrics. Norms of colour fastness and methods of determination

1.13. Для изделий, полотен, обработанных антистатическими, смягчающими препаратами и подвергшихся специальной обработке (жесткой, формоустойчивой и т.д.), допускается понижение норм устойчивости окраски по группе прочная и особопрочная в средних и темных тонах к воздействию сухого трения на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.14. Для изделий, полотен оранжевого, алого, красного, синего, василькового, голубого цветов по группе прочная и особопрочная допускается понижение нормы устойчивости окраски к воздействию света на 1 балл ниже установленных норм, но не менее 3 баллов.

1.15. Для изделий купальных, фуфаяк и маек морских для военнослужащих дополнительно устанавливаются следующие нормы устойчивости окраски, приведенные в табл. 6.

Т а б л и ц а 6

Вид сырья	Группа устойчивости окраски	Нормы устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию морской воды	
		Изменение первоначальной окраски	Закрашивание белого хлопчатобумажного материала
Хлопчатобумажная, чистошерстяная, полушерстяная пряжа, вискозная нить, смеси их и сочетания	Прочная	4	4
	Особопрочная	5	5
Синтетические нити и пряжа	Прочная	4	3
	Особопрочная	4	4

1.16. На изделия для военнослужащих по требованию заказчика дополнительно могут устанавливаться показатели устойчивости окраски к отдельным физико-химическим воздействиям.

2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Аппаратура, материалы, полотна для определения устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям и подготовки проб — по ГОСТ 9733.0, ГОСТ 9733.1, ГОСТ 9733.3, ГОСТ 9733.4, ГОСТ 9733.5, ГОСТ 9733.6, ГОСТ 9733.7, ГОСТ 9733.9, ГОСТ 9733.13, ГОСТ 9733.27 со следующими изменениями и дополнениями.

ГОСТ 2351-88. Изделия и полотна трикотажные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Knitted garments and fabrics. Norms of colour fastness and methods of determination

2.1.1. Определение устойчивости окраски к воздействию сухого трения проводят на приборе ПТ-4 и «Стейнингтестер ФД-17».

2.1.2. Допускается применение цилиндрических сосудов, химических стаканов с ручным перемешиванием и механических устройств в условиях по ГОСТ 9733.4.

2.1.3. Допускается использование детского мыла (100 %) в пересчете на 85%-ное олеиновое мыло с доведением РН-7 уксусной кислотой в условиях по ГОСТ 9733.4. Приготовление олеинового мыла согласно приложению.

2.1.4. Темный тон окраски по классификации ИСО соответствует стандартному тону (1/1), средний тон — 1/3 стандартного тона, светлый тон — 1/12 стандартного тона.

2.2. Отбор и подготовка проб

2.2.1. Если испытание устойчивости окраски полотен, изделий, пряжи, нити производят одновременно с физико-механическими испытаниями, то пробы отбирают:

трикотажных полотен — по ГОСТ 8844;

трикотажных изделий — по ГОСТ 9173;

пряжи и нити — по ГОСТ 6611.0 и ГОСТ 17511.

Если испытания устойчивости окраски производят отдельно, то общая площадь отобранных проб должна равняться 225 см².

Отбор проб производится после окончания процесса крашения из партии одного цвета, артикула, при поступлении окрашенного сырья — из партии одного цвета, артикула, из штучных изделий — одно изделие.

2.2.2. При подготовке рабочих составных проб для испытаний однородных и смешанных материалов применяют две смежные ткани (полотна), одна из которых — из того же волокна, что и испытуемая проба, или, в случае смешанных материалов, из волокна, преобладающего в смеси, вторая — из отбеленной неаппретированной хлопчатобумажной ткани полотняного переплетения с поверхностной плотностью 100—110 г/м².

2.2.3. При испытании проб изделий и полотен рисунчатых с применением крашенных нитей и пряжи, гладкокрашенных с отделкой цветной бейкой, каймой, набивных, комбинированных из сочетания различных цветов должны испытываться все цвета, имеющиеся в расцветке изделия (полотна).

Если все цвета не входят в пробу, то количество проб увеличивается.

Устойчивость окраски определяют сравнением всех проб с соответствующими эталонами. За результат испытания принимают устойчивость окраски пробы, показавшей наибольшее изменение цвета.

2.3. Проведение испытаний

2.3.1. Устойчивость окраски к воздействию глажения с запариванием проводят при следующих температурах: 110—120 °С — для изделий и полотен из полиакрилонитрильной пряжи и ее сочетаний с полиэфирными нитями; 190—210 °С — для изделий и полотен из хлопчатобумажной пряжи; 140—160 °С — для изделий и полотен из вискозных нитей; 115—120 °С — для изделий и полотен из ацетатных и полиамидных нитей; 180—190 °С — для изделий и полотен из полиэфирных нитей.

При испытании образцов из смеси волокон или сочетаний нитей, пряжи устанавливают температуру, соответствующую волокну, нити, пряже с наименьшей термостойкостью.

Изменение первоначальной окраски образца оценивают по истечении 4 ч после испытания.

2.3.2. Устойчивость окраски к воздействию света и набивных, рисунчатых с применением крашенных нитей и пряжи, гладкокрашенных с отделкой цветной бейкой, комбинированных из сочетания нескольких цветов образцов полотен и изделий определяют следующим образом: вырезают пять проб такого размера, чтобы в каждой из них были представлены все цвета, имеющиеся в расцветке полотна и изделия. Четыре пробы подвергают инсоляции с комплектом лекал синих эталонов. Из них первый выдерживают на свету до изменения эталона 3, второй — до эталона 4, третий — до эталона 6, четвертый — до эталона 7. Пятую пробу сохраняют для сравнения.

2.3.3. Устойчивость окраски к воздействию света определяют по ГОСТ 9733.1 или ГОСТ 9733.3.

(Измененная редакция, Изм. № 1).

2.3.4. Для изделий и полотен, выработанных из хлопчатобумажной и смешанной пряжи с вложением хлопка, допускается определять устойчивость окраски к воздействию стирки 3 в растворе мыла и соды при (40 ± 2) °С в условиях по ГОСТ 9733.4.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ОЛЕИНОВОГО МЫЛА

1. Аппаратура, растворы, реактивы
стакан № 8 (2 дм³) и стакан № 9 (4 дм³) по ГОСТ 9147
пробирка по ГОСТ 25336
колба мерная вместимостью 1000 см³ по ГОСТ 1770
кислота олеиновая техническая по ГОСТ 7580, марка А или Б
вода дистиллированная по ГОСТ 6709
натрия гидроксид по ГОСТ 4328
спирт этиловый ректификованный по ГОСТ 18300
фенолфталеин
эмалированный сосуд.

2. Способ приготовления

Олеиновое мыло готовят следующим образом:

1 кг олеиновой кислоты помещают в фарфоровый стакан вместимостью 4 дм³ или эмалированный сосуд и прибавляют 1 дм³ дистиллированной воды.

Содержимое стакана нагревают на водяной бане до температуры 70—80 °С. В фарфоровый стакан или эмалированный сосуд вместимостью 2 дм³ наливают 1 дм³ дистиллированной воды. Сюда же постепенно небольшими порциями при непрерывном перемешивании прибавляют 142 г гидроксид натрия.

По окончании полного растворения гидроксид натрия половину объема полученного раствора медленно при непрерывном перемешивании приливают к полученной смеси и выдерживают при температуре (80±2) °С, продолжая перемешивание в течение 20 мин. Затем медленно при непрерывном перемешивании добавляют вторую половину раствора гидроксид натрия и выдерживают, продолжая перемешивание, при температуре (80±2) °С в течение 1 ч.

По истечении этого времени фарфоровый стакан плотно закрывают крышкой и оставляют на остывающей водяной бане в течение 2 ч, после чего отбирают пробу для испытания. 5 г полученного раствора помещают в мерную колбу, растворяют в 50 см³ этилового спирта и добавляют 2—3 капли раствора фенолфталеина. Раствор не должен иметь розовой окраски.

Затем 5 г раствора олеата натрия помещают в пробирку, растворяют в 50 см³ дистиллированной воды, добавляют 20 см³ этилового спирта и 2—3 капли раствора фенолфталеина.

Раствор должен иметь розовую окраску.

Приготовленное мыло хранят в стеклянной банке с притертой пробкой в течение 1 года.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДАННЫЕ

1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН Министерством легкой промышленности СССР

РАЗРАБОТЧИКИ

Л.П. Сибирева, канд.техн.наук; Т.Н. Ломакина, канд.техн.наук;
Л.Д. Мороз, канд.техн.наук (руководитель темы); Г.А. Меркулова;
И.К. Прокина; В.П. Суворова; М.А. Люблинер

2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 23.09.88 № 3238

3. ВЗАМЕН ГОСТ 2351—77

4. Периодичность проверки — 5 лет

5. ССЫЛОЧНЫЕ НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

Обозначение НТД, на который дана ссылка	Номер пункта, приложения
ГОСТ 1770—74	Приложение
ГОСТ 4328—77	Приложение
ГОСТ 6611.0—73	2.2.1
ГОСТ 6709—72	Приложение
ГОСТ 7580—91	Приложение
ГОСТ 8844—75	2.2.1
ГОСТ 9147—80	Приложение
ГОСТ 9173—86	2.2.1
ГОСТ 9733.0—83	2.1
ГОСТ 9733.1—91	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.3—83	2.1, 2.3.3
ГОСТ 9733.4—83	2.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.3.4
ГОСТ 9733.5—83	2.1
ГОСТ 9733.6—83	2.1
ГОСТ 9733.7—83	2.1
ГОСТ 9733.9—83	2.1
ГОСТ 9733.13—83	2.1
ГОСТ 9733.27—83	2.1
ГОСТ 17511—83	2.1
ГОСТ 18300—87	Приложение
ГОСТ 25336—82	Приложение

6. Ограничение срока действия снято по Протоколу № 7—95 Межгосударственного Совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 11—95)

7. Измененное издание (декабрь 1996 г.) с Изменением № 1, утвержденным в декабре 1991 г. (ИУС 3—92)

Редактор *Т.П. Шашина*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *М.С. Кабанова*
Компьютерная верстка *А.С. Юфина*

Изд. лиц. № 021007 от 10.08.95. Сдано в набор 03.12.96. Подписано в печать 26.12.96.
Усл.печ.л. 1,16. Уч.-изд.л. 1,10. Тираж 169 экз. С/Д 1792, Зак. 87.

ИПК Издательство стандартов
107076, Москва, Колодезный пер., 14.
Набрано в Издательстве на ПЭВМ

GOST
СТАНДАРТЫ

ГОСТ 2251-89 Изделия из хлопчатобумажной трикотажной ткани. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения
Knitted garments and fabrics. Norms of colour fastness and methods of determination

Москва, Лялин пер., 6